

N-7

NORAYR KHACHATRYAN



12

N7 si ispira principalmente all'iconografia aeronautica militare. La complessità della struttura, le sue forme angolari, i dettagli volumetrici, risultano da una costruzione impegnativa che si focalizza prevalentemente sulla specificità del materiale (la lastra di alluminio) e la tecnica di piegatura. Questo non è design a scopo militare, ma un design ispirato al linguaggio militare, estremamente funzionale: la forma di ogni dettaglio è strettamente correlata alla sua funzione. Così come in natura. Nel mio 'archivio', c'è un'altra immagine che considero ugualmente simbolica: la struttura angolare dell'arto posteriore di un cervo, che gli conferisce stabilità e potenza nella corsa...

NORAYR KHACHATRYAN

MATERIALE/MATERIALS:

alluminio/ aluminium

COLORI/COLOURS:

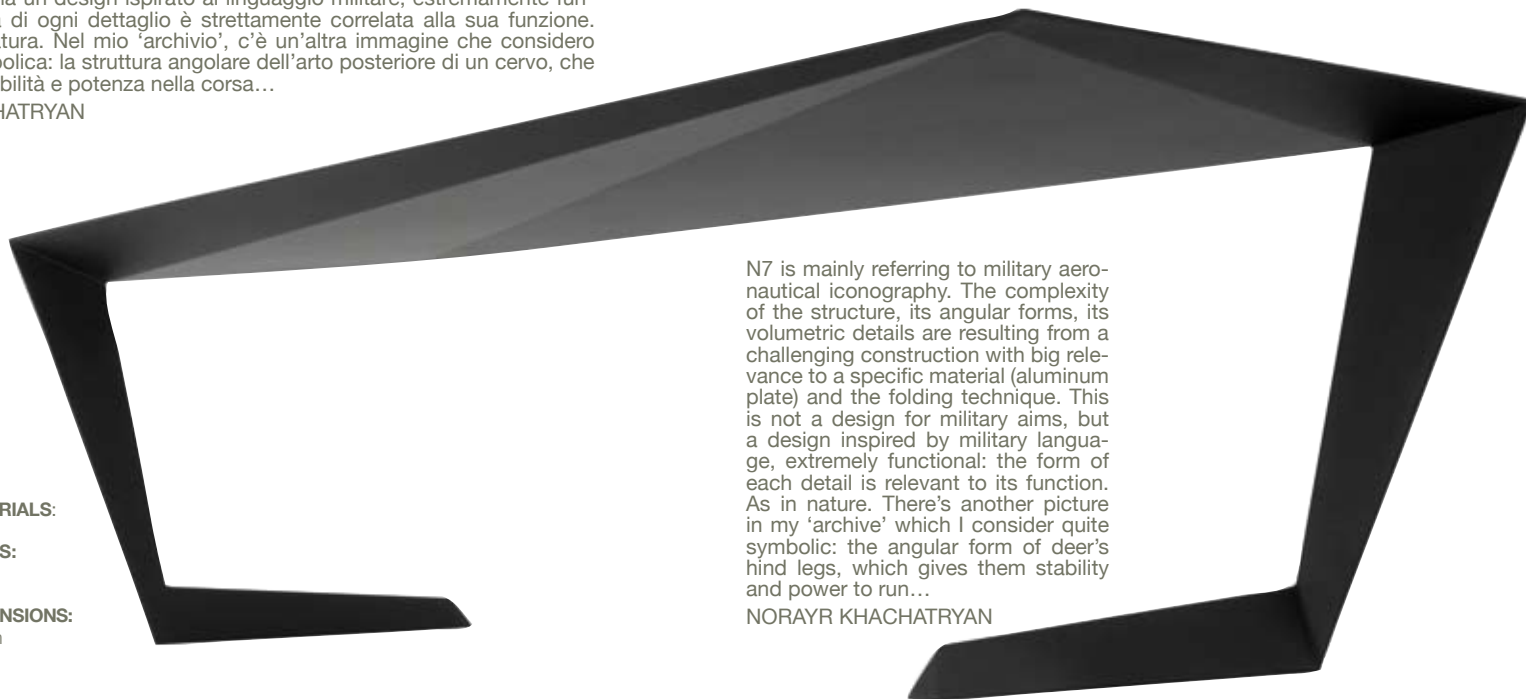
bianco, nero, rosso
white, black, red

DIMENSIONI/DIMENSIONS:

l.240 p./d.86 h.75 cm



13



N7 is mainly referring to military aeronautical iconography. The complexity of the structure, its angular forms, its volumetric details are resulting from a challenging construction with big relevance to a specific material (aluminum plate) and the folding technique. This is not a design for military aims, but a design inspired by military language, extremely functional: the form of each detail is relevant to its function. As in nature. There's another picture in my 'archive' which I consider quite symbolic: the angular form of deer's hind legs, which gives them stability and power to run...

NORAYR KHACHATRYAN



The Chicago Athenaeum - Museum of Architecture and Design has awarded the table **N7** - Nyrayr Khachatryan, the award **GOOD DESIGN AWARD 2008** in furniture section.



01

02

01 N-7
02 him & her